



**EUSKAL HERRIKO ARTZAI TXAKURREN LEIHAKETA  
ANTOLATZAILLE TALDEA**

**KULTUR - ETXEA**

**O Ñ A T I**

AGRUPACION DE EUZKADI DE ORGANIZADORES  
DE LOS CAMPEONATOS DE PERROS DE PASTOR

Casa de Cultura - Plaza Santa Marina - Teléfono (943) 78 03 53  
O Ñ A T I (Gipuzkoa)

BORRADOR sobre " TECNICAS DE VALORACION "

PARA USO EXCLUSIVO DE LOS JURADOS . ---

-----oO-----

2 de Agosto de 1.984  
=====

*J. A. Estuñ*

### VALORACION DEL PASTOR

En el caso de que se tomase en consideración realizar una valoración para conceder un PREMIO al pastor que demuestre poseer mejores aptitudes para mandar a su perro, se podría utilizar un cuadro según modelo que aparece en la hoja 10.

Algunos estimarán que es complicar demasiado la labor del Jurado, el querer abarcar este aspecto de los Concursos.

Tal vez no fuera tanto si se agregaran al Jurado dos miembros que se ocuparan solamente de la valoración del pastor. Creo que entre los pastores produciría su efecto el que se concediese un premio especial al pastor que más se esmera en conocer el trabajo que tiene que realizar el perro, su manera de mandarle al perro, etc.

Los distintos factores a tener en cuenta podría ser motivo de estudio para luego confeccionar un cuadro o tabla de puntuación.

Como es un tema que no se ha llevado hasta la fecha a la práctica, tal vez esta propuesta de valorar el trabajo del pastor no encuentre demasiado entusiasmo entre los organizadores de los Concursos.

De todos modos, queda apuntado esta innovación, por si más adelante hay tiempo de tratar de esta cuestión y adoptar la decisión que proceda.-

ESCALA DE VALORACION DEL PASTOR

FACTORES	7 puntos	5 puntos	3 puntos	1 punto
CONOCIMIENTO DEL TRABAJO A REALIZAR POR EL PERRO	Conoce muy bien No necesita explicaciones.	Conoce bien	No conoce bien. Precisa ser ayudado a menudo	Tiene muchas dudas
APTITUDES PARA MANDAR AL PERRO.	Excelente manera de hacer trabajar al perro.	Manda bien.	No está compenetrado con su perro	Manda mal
RAPIDEZ DE ADAPTACION	Facilidad grande en adaptarse a cualquier situación nueva de trabajo.	Se adapta con bastante facilidad.	Se adapta lentamente y con dificultad	Incapaz de adaptarse
CAPACIDAD DE ASIMILACION	Comprende y asimila las instrucciones con facilidad y rapidez.	Bastante facilidad	Encuentra cierta dificultad.	Incapaz de asimilar.
COMPORTAMIENTO DISCIPLINA.	Muy disciplinado. Obedece muy bien las órdenes del Jurado.	Correcto y disciplinado	A veces se insubordina.	Da mal ejemplo. Debe ser reprendido. Elemento perturbador.
ESPIRITU DE MEJORA	Muy interesado en mejorar su labor	Buena disposición para progresar.	Poco interés.	Ninguno.
ERATO DEL PERRO	Cuida muy bien a su perro. Le tiene bien limpio. Con cadena.	Buen trato. Limpio.	A veces reprende al perro con malos modos. Poco limpio.	Mal trato. Le pega. No lo cuida. Sucio.
<i>aparte</i> VESTIMENTA TIPICA	Se presenta muy bien vestido.	Bien	Regular	No viene vestido típicamente.

REMODELACION DE IMPRESOS.-

Se tomó el acuerdo de remodelar los impresos de tablas de clasificación. No sé si se ha hecho algo sobre este particular. Algún borrador estaba realizado. Yo tengo preparado uno, según aparece en las hojas núms. 12 y 13. En cuanto a la puntuación, recojo dos conceptos: uno el ejercicio y otro el grado de obediencia observado en su realización. Por ejemplo, en el primer ejercicio: ITINERARIO, el paso de banderas figura con 7 puntos y el grado de obediencia 5 puntos, para resaltar que el mérito de este ejercicio no consiste solamente en no saltar ninguna bandera, si no también en valorar el grado de obediencia del perro. Claro está que es un criterio que habría que someter a discusión o debate, al igual que en los demás ejercicios.

MANUAL o REGLAMENTO.-

Se acordó redactar un Reglamento o normas de trabajo del JURADO y unas hojas con las normas para el público, medios de documentación, pastores, etc.

Por lo que respecta a este particular, en las hojas que se repartían en los primeros Concursos a los que asistían a los mismos, en una de las caras figuraban los perros participantes y al reverso, un cuadro para que los asistentes fueran anotando los puntos. Pero posteriormente, al ver que el público no prestaba atención a dicha labor, se dejó de publicar el citado cuadro. Tal vez fuera porque no conocían las normas que utilizaba el Jurado, que, en aquellos tiempos no estaban tan bien especificados como ahora.

De todos modos, tanto los impresos de clasificación como las normas, conviene que se preparen antes de empezar la temporada de los Concursos.





CONCLUSION

=====

No sé si con este borrador "grosero", habré conseguido mentalizar a los que forman los JURADOS, para que dediquen unas horas libres a ver la forma de mejorar o actualizar las normas técnicas que se utilizan actualmente en las mesas de los Jurados.

Afortunadamente, hay personas que actúan en los Concursos, que están bien preparadas para aportar su valiosa colaboración para lograr los objetivos que se desean alcanzar. Se agradecerá que vayan tomando notas de todo lo que estiman de interés, para su remisión a Secretaría.

Hay también una labor interesante a realizar con los pastores para que consigan conocer perfectamente los trabajos que tienen que realizar los perros; y en consecuencia, tienen que aprender los pastores las estrategias para adiestrar a los perros, para que éstos muevan los rebaños tal como es preciso. Tienen que educar a sus perros desde jóvenes para que puedan realizar un buen papel en los Concursos. Seleccionar los mejores ejemplares, cuidarlos bien, alimentarlos adecuadamente, vacunarlos, cuidados higiénicos, etc.

Si en las reuniones anuales, se van tocando todos los temas no cabe duda que con tiempo se conseguirá ir mejorando todo.

Si con este "mamotreto" he conseguido despertar la inquietud de los que organizan los Concursos y toman parte de los Jurados, y que vayan apuntando sugerencias, propuestas, estudios de mejoras, etc. para su remisión a Secretaría, me daré por satisfecho. Entre todos, trabajando en equipo, se alcanzarán más fácilmente los objetivos que se desean. Gracias a todos.

-----oO-----

2 de Agosto de 1984

TECNICAS DE VALORACION . -

*Para la* La medición del grado de obediencia y docilidad del perro, de su destreza en la realización de los ejercicios a que son sometidos en los Concursos, de su adiestramiento y habilidad en mover, siguiendo las órdenes de su pastor, las ovejas hacia el seto, después de recogerlas con suavidad, sin ladridos ni mordiscos y conducir las sin que se le escapen y hacerlas pasar todas por el seto o meterlas en el aprisco, venciendo las dificultades que ofrecen las mismas cuando se apelonan delante de la puerta y se oponen a entrar en el redil, en cuyos momentos debe el pastor saber mandar muy bien al perro y éste obedecer fielmente las órdenes que recibe, empujando incluso a las ovejas para que entren en el aprisco y PUNTUAR debida y correctamente la calidad y cantidad del trabajo realizado por cada perro para conseguir dichos objetivos, es necesario la utilización de técnicas específicas.

METODOLOGIA.-

Se precisa, pues, disponer de métodos válidos y los más objetivos posibles para efectuar la medición y puntuación del trabajo realizado por el perro.

Una buena aplicación de los principios de valoración, además de un previo y perfecto conocimiento de los mismos, exige cierta práctica y experiencia a los miembros del JURADO, para apreciar debidamente los méritos y los fallos. Es así como se consigue formar y unificar criterios imparciales. A veces, la asignación de puntos a la labor realizada por los perros, no presenta mayores dificultades, sobre todo, si los que forman parte del Jurado, son "veteranos". Pero en ocasiones, surgen incidencias ó problemas imprevistos que hacen que la labor del Jurado presente algunas dificultades si no se dispone de normas ó métodos bien estudiados.

Para que los miembros del Jurado hablen un mismo lenguaje unificado, hay que disponer de normas concretas, contrastadas, para la medición objetiva de la calidad del trabajo realizado por cada perro, dificultades que ha tenido que vencer para realizar su labor y otros aspectos como la características de las ovejas que forman el rebaño (mansas, nerviosas, edad, etc.), calor, lluvia, vientos, ruidos, etc

que dificultan el cometido a llevar adelante por el perro. Otro factor que supone un handicap, es el tiempo limitado que tiene cada perro para la realización de cada ejercicio

Influye también en la labor a efectuar por el perro, el comportamiento del pastor en saber o no mandar bien al perro, en intuir los movimientos de las ovejas en los difíciles momentos de pasar el seto o entrar o meter las mismas en el aprisco.

El pastor y el perro deben actuar en perfecta simbiosis para lograr un buen resultado. Si el pastor está nervioso, bien por no confiar plenamente en su perro o no conocer su "oficio" en el arte de mandar las ovejas, ese estado de ánimo se transmite al perro, ya que éste capta inmediatamente dicho detalle. Las ovejas que maneja no son las que trabaja él todos los días; se encuentra en un ambiente extraño, rodeado de gente extraña y ello --- hace más meritorio su trabajo en la campa. Por otra parte, las ovejas conocen nada más ver al perro, su temperamento; si es fiero, inspira temor a las ovejas; en cambio, si es un tanto débil, no le obedecen y le atacan cuando se arrima al rebaño. También la edad del perro, si está algo sordo por sus muchos años, etc. etc. influyen en su labor.

Sería interesante establecer un PREMIO PARA EL PASTOR que ha demostrado poseer mejores aptitudes en saber mandar al perro, reconociendo que esta cualidad es fundamental muchas veces.

Se podría plantear la siguiente pregunta:

¿Debe ser valorado solamente el trabajo del perro?

¿No se debe valorar igualmente la preparación y capacidad del PASTOR para saber mandar correctamente en cada momento al perro para que éste obedezca fielmente sus órdenes, sin vacilaciones y sin necesidad de ver el palo, para que entre suavemente al rebaño, sin ladridos, sin mordiscos, sin brusquedades, sin espantar las ovejas, etc. y las conduzca con "autoridad" hacia el seto, hacia el aprisco, colocándose oportuna y correctamente, en el sitio adecuado, previa orden de su pastor, para que las ovejas, todas ellas pasen el seto o entren en el aprisco, tras una buena labor, tanto del pastor como del perro?

¿No se ve muchas veces que aunque el perro sea muy bueno, el pastor no sabe hacerle trabajar como es debido?

El pastor debe conocer con antelación todos y cada uno de los trabajos que tiene que mandar a su perro, el tiempo que dispone para la realización de cada ejercicio, puntuación que el Jurado asigna al mismo. Debe saber igualmente las características que reúne su perro, si es capaz de realizar los trabajos que le va a mandar; conocer su grado de docilidad, obediencia y destreza; saber la técnica en el manejo del rebaño y ordenar al perro los movimientos rápidos o lentos que debe realizar para que no se escapen las ovejas, evitar las mordidas, ladridos, brusquedades, etc. controlar el rebaño para que esté quieto o dominarlo para la conducción hacia el seto o el aprisco pasarlas por el seto o meterlas en el redil, aunque opongan dificultades para ello, apelotonándose delante del portal, haciendo que el perro tenga que "empujar" a las ovejas para que entren, pero sin mordearlas, etc. etc.

Tanto el perro como el pastor son los verdaderos protagonistas del espectáculo. Y el aficionado quiere espectáculo.

Pensamos, pues, que no pueden realizar bien su función los distintos miembros del Jurado, si no disponen de métodos específicos ó técnica para una valoración correcta.

Una metodología bien estudiada y normativizada, hará que los criterios utilizados y aplicados por el Jurado, eviten el incurrir en desviaciones excesivas, que perjudicarían el buen desarrollo de los Concursos. Deben hablar todos el mismo lenguaje unificado.

Ello hace que haya una necesidad de ACTUALIZAR y MEJORAR los métodos prácticos para una medición y una asignación correcta de puntos y conseguir que siempre ganen los Concursos los mejores perros.

Los baremos o cuadros de puntualización que actualmente se utilizan por los Jurados, han sufrido modificaciones en el transcurso de los años y la experiencia señalará si todavía deben ser corregidos: los puntos asignados a algunos ejercicios. Debe eludirse a toda costa que la supuesta carencia de una buena metodología, lleve a algunos miembros de los Jurados a una presunción de capacidad de valorar a "ojo" ó por simple "intuición", estimando que de esta forma van a conseguir la uniformidad de los juicios y la objetividad de los juicios, que son los objetivos que perseguimos.

Hay que lograr que las técnicas de valoración que se utilizan en los Concursos, estén perfectamente adaptadas a las características que deben reunir los Concursos de Habilidad de Perros de Pastor. Y que su aplicación ofrezca relativa sencillez y ventajas manifiestas.

- ANALISIS DEL TRABAJO -

Una vez de conocer los objetivos que tiene que perseguir el JURADO, para ello, en primer lugar, hay que realizar una buena descripción de los diversos trabajos que tienen que realizar los perros que participan en los Concursos.

Para valorar exactamente el trabajo de un perro, hay que conocer ante todo en qué consisten sus dificultades.

Luego hay que tener la técnica o metodología para efectuar la valoración del trabajo realizado. Hay que apreciar claramente el grado de obediencia, inteligencia, destreza, etc. del perro.

ESCALA DE VALORES.-

Para realizar un análisis del trabajo, se tendrían en cuenta diversos factores:

DOCILIDAD

DESTREZA

HABILIDAD

OBEDIENCIA

RAPIDEZ O LENTITUD

INICIATIVA

ESFUERZO REALIZADO

CALIDAD DEL TRABAJO EFECTUADO.

DIFICULTADES CON QUE HA TROPEZADO

CONDICIONES AMBIENTALES: Calor, lluvia, ruidos,  
vientos, etc.

CALIDAD DEL REBAÑO: Ovejas mansas, bravas, nerviosas

CONCURSOS DE HABILIDAD DE PERROS DE PASTOR  
=====

- JURADOS -

A MODO DE PROLOGO.-

Con estas líneas, pretendo realizar una modesta contribución a la actualización de las "técnicas de valoración" de los diversos ejercicios que realizan los perros de pastor en los Concursos que se celebran anualmente, pensando más bien que los que tengan que coger "el testigo" - cosa muy necesaria para que haya una verdadera "continuidad en estas competiciones - encuentren un instrumento apropiado para aprender y practicar los "métodos técnicos" necesarios para formar parte de los JURADOS.

No cabe duda que se siente la necesidad de disponer de una "metodología", lo más completa posible, recogida en un Manual ó Reglamento. No quiero hacer yo el papel de protagonista o maestro en este terreno, que no debe estar acotado solamente para algunos. Por suerte, contamos con amigos que han adquirido una rica experiencia en el desempeño de las funciones propias de los JURADOS y ejecutan esta labor con notable acierto. Ellos también han de contribuir, con su "leal saber y entender" y haciendo un pequeño sacrificio de sus escasos tiempos de ocio, a la consecución de los objetivos que nos proponemos.

Existe una preocupación, cada vez mayor y como ya se ha dicho y comentado en varias ocasiones, debemos procurar a toda costa, "dejar escuela" a los jóvenes que deseen continuar la labor de jueces en los JURADOS. Hay que resaltar que de los miembros de los Jurados que tomaron parte en los primeros Concursos de Oñate, ya no queda ninguno en activo.

Compendo que la época mejor para reunirse los miembros de los Jurados para unificar criterios es cuando termina la temporada de los Concursos anuales y están frescas en la memoria, las incidencias registradas, las soluciones a adoptar, etc.

Por otra parte y sin esperar a celebrar ruedas de mesa o reuniones, entiendo que sería muy práctico y eficaz que los que han formado parte de los JURADOS, fueran redactando informes o escritos,

bien a nivel provincial o a nivel particular, en los que recogieran los puntos o temas que a su juicio, necesitan ser estudiados, modificados, etc. y las sugerencias que procedan, y enviar todo este material a Secretaría General, para que vaya recopilándolo y ordenando para su discusión en una reunión con un ORDEN DEL DIA claro y preciso.

Mucho es lo que a lo largo de los años, se ha avanzado en el aspecto técnico, gracias a la labor de los que intervienen en los Concursos, Jurados y en los debates de las reuniones, y es de esperar que perseverando en esa línea, se consiga ir perfeccionando cada vez más, todo lo que gira alrededor de los Concursos, tanto en su aspecto organizativo como técnico.

Igualmente entiendo que sería interesante elaborar un "Manual para la organización de los Concursos", recogiendo en el mismo todo lo que debe tenerse en cuenta para la mejor organización y desarrollo de los Concursos de Perros de Pastor. No debe olvidarse que en todo espectáculo público, hay que hacer toda clase de esfuerzos para que los aficionados que acuden al mismo, salgan complacidos y con deseos de volver a presenciarlo.

Prometo preparar un borrador de dicho Manual en fechas no lejanas, para facilitar la labor de redactar el Manual definitivo, sujeto, desde luego, a posteriores actualizaciones.

-----oOo-----

En el modelo de escala gráfica de la página 8, se expone un modelo en el que figuran los factores que pudieran tenerse en cuenta para la valoración del trabajo del perro, su clasificación en OPTIMO, BUENO, MEDIO, ESCASO e INSUFICIENTE y una descripción de los comportamientos o de las cualidades correspondientes a los diferentes grados de la escala.

Los técnicos aconsejan que el número de grados o puntos de cada característica a examinar sea impar, con el fin de tener siempre una gama que contenga un grado de valoración central además de los intermedios y extremos. Es recomendable establecer una escala de 5 grados o puntos, pues dicho número es suficiente para permitir una gama bastante extensa de estimaciones, mientras una graduación más amplia podría engendrar confusión y perplejidad al valorador. Para ciertas características a las cuales el JURADO atribuye particular importancia, se podría atribuir puntuación doble o triple, con objeto de llegar finalmente a una valoración global que sea lo más objetiva y racional posible.

Es muy posible, pienso yo, que el que lea este capítulo, de contenido técnico, crea que es complicar mucho el aprendizaje para formar parte de un JURADO. Mi intención es que, más que todo, se mentalice de que hay una gran posibilidad de matizar a un nivel muy profundo, la valoración del trabajo realizado por un perro.

Por ejemplo, en el primer ejercicio que realizan los perros, muchos creen que el mérito del itinerario consiste solamente en no saltar las banderas, haciendo caso omiso de si el perro ha obedecido fielmente la orden del pastor, o se ha mostrado desobediente, no colaborando, quedándose quieto, precisando continuas órdenes para ejecutar el trabajo que se le manda, no demostrando ningún interés en trabajar precisando que el pastor le enseñe el palo o tenga que apelar a gritos, etc.

Todo este comportamiento tiene que ser tenido en cuenta por el JURADO, así como por el público que está presenciando el espectáculo. El ideal sería que se pudiera retransmitir a todos los que están en la campa, todos estos detalles para que pudiera apreciar los méritos o los fallos de los perros que están actuando.

¿Seremos capaces de conseguir esto? Estimo que el pastor debe conocer este aspecto, que tanto influye en la puntuación.

ESCALA GRAFICA PARA VALORACION DE PERROS

FACTORES	OPTIMO	BUENO	MEDIO	ESCASO	INSUFICIENTE
REALIZACION DEL TRABAJO	Realiza muy bien el trabajo que se le manda	Realiza bien el trabajo	Debe ser guiado con frecuencia	Necesita continuas ordenes	Incapaz de ejecutar la tarea mandada
CALIDAD DEL TRABAJO	Muy bueno	Bueno	Normal	Errores frecuentes	Excesivo número de errores
FORMA DE TRABAJAR	Muy rápido y preciso.	Rapidez superior a la media.	Velocidad normal.	Lento	Muy lento
INICIATIVA PROPIA	Brillante	Buena	Normal	Poca	Nula
OBEDIENCIA	Muy obediente	Obedece bien	Normal	Escasa	Nula
COLABORACION CON SU PASTOR	Pronto siempre a colaborar	Buena disposición	No rehuye la colaboración	Colabora sin mucho entusiasmo	Manifiesta oposición a colaborar
APTITUDES	Se hace respetar por las ovejas		Normal	Las ovejas no le hacen caso	Negativas. Se le enfrentan las ovejas.